



Przedmiotowe zasady oceniania z wstępu do historii architektury

Podstawa prawna:

PZO są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania zamieszczonymi w Statucie szkoły, które opracowano w oparciu o:

- art. 44zb ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, 1560, 1669 i 2245)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 grudnia 2008 r.
w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia

1. Ocenianiu podlegają prace pisemne klasowe i kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe w tym prezentacja multimedialna, aktywność na lekcjach i prace plastyczne.
2. Pisemne prace klasowe zapowiedziane będą z minimum tygodniowym wyprzedzeniem.
3. Wszystkie oceny uzyskane z prac klasowych można poprawiać raz na zasadach uzgodnionych z nauczycielem.
4. Poprawie nie ulegają oceny uzyskane z odpowiedzi ustnych i prac domowych.
5. Każda praca klasowa musi być zaliczona, by uczeń mógł uzyskać ocenę pozytywną na semestr lub koniec roku. Jeśli z poprawy uczeń uzyska ponownie ocenę niedostateczną, materiał objęty tą pracą klasową będzie częściowo sprawdzany podczas kolejnej klasówki.
6. Prace klasowe każdorazowo zostają udostępnione do wglądu uczniom i ich rodzicom.
7. W każdym semestrze nieprzygotowanie do lekcji można zgłosić raz bez podania przyczyn. Nieprzygotowania do zajęć nie można zgłaszać w terminach wyznaczonych uprzednio prac klasowych.
8. Za nieobecność na pracy pisemnej uczeń nie otrzymuje oceny niedostatecznej (nieobecność ta zostaje odnotowana w dzienniku w tabeli ocen symbolem „nb”). Uczeń taki ma obowiązek na najbliższej lekcji zgłosić się do nauczyciela, który ustala termin i



VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz 📞 +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

formę zaliczenia zaległego materiału. Niezaliczenie zaległego materiału skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

9. Aktywność na lekcjach oceniana będzie plusami bądź ocenami. Trzy plusy uczeń wymienić może na ocenę dostateczną, cztery na dobrą, pięć na bardzo dobrą, siedem na celującą.
10. Uczeń reprezentujący szkołę w konkursach przedmiotowych, za uzyskanie dobrej lokaty nagradzany jest częściową oceną celującą.
11. Nieuczciwość podczas sprawdzianów lub wykonywania prac domowych karana będzie oceną niedostateczną.
12. Przy ocenie dłuższych wypowiedzi pisemnych brane są pod uwagę zalecenia zawarte w opiniach i orzeczeniach poradni psychologiczno- pedagogicznej.
13. Uczeń, który nie otrzymał pozytywnej oceny śródrocznej powinien uzupełnić braki i poprawić ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (najpóźniej do 15 marca).
14. Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych. Wynika ona z całościowej obserwacji postępów ucznia w danym semestrze.
15. Uczeń otrzymuje pozytywną ocenę roczną, wtedy, gdy: a) w wyniku klasyfikacji śródrocznej uzyskał ocenę pozytywną oraz w drugim okresie klasyfikacyjnym uzyskał oceny pozwalające na pozytywną ocenę jego pracy lub b) nie otrzymał pozytywnej oceny śródrocznej, lecz poprawił ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela
16. Najpóźniej na 3 tygodnie przed rocznym posiedzeniem rady klasyfikacyjnej nauczyciel wpisuje w dzienniku elektronicznym proponowane oceny końcowo roczne. Uczeń lub jego rodzice mają prawo wnioskować w formie pisemnej o podwyższenie w terminie nie dłuższym niż 5 dni kalendarzowych od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych. Wniosek składa się w sekretariacie Szkoły. Z wnioskiem o podwyższenie oceny mogą wystąpić rodzice lub uczeń pełnoletni, jeśli uczeń spełnia następujące warunki: a) wszystkie nieobecności na zajęciach ma usprawiedliwione, b) brał udział we wszystkich zapowiadanych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności, c) brał udział i osiągał sukcesy w olimpiadzie, konkursach, zawodach lub turniejach z tego przedmiotu, z którego wnioskuje o podwyższenie oceny (dotyczy wnioskowania o ocenę najwyższą), d) przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna zachowania jest co najmniej dobra.



Wniosek ucznia lub jego rodziców musi zawierać uzasadnienie. Wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane. . We wniosku uczeń lub jego rodzice określają ocenę, o jaką uczeń się ubiega. W przypadku uznania zasadności wniosku, uczeń wnioskujący o podwyższenie oceny przystępuje do sprawdzianu z materiału i w formie określonych przez nauczyciela, w terminie nie późniejszym niż na 7 dni kalendarzowych od złożenia wniosku, a przed posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej

Kryteria ocen ze wstępu do historii architektury

dopuszczający - uczeń zna chronologię epok, potrafi przyporządkować dzieło właściwej epoce, ukierunkowany przeprowadza pobieżną analizę dzieła sztuki, rozumie podstawową terminologię artystyczną. Osiąga min. 50% ze wszystkich prac klasowych

dostateczny- jak na dopuszczający i ponadto: rozpoznaje dzieła i utwory typowe dla danego stylu bądź dla słynnego twórcy, prowadzi samodzielnie pobieżną analizę dzieła, posługuje się elementarną terminologią artystyczną. Osiąga min. 60% z większości prac klasowych

dobry- jak na dostateczny i ponadto: uczeń osadza dzieło we właściwym dla niego kontekście historycznym, swobodnie opisuje i analizuje formę dzieł,, stosuje szeroką terminologię artystyczną. Osiąga min. 70% z większości klasowych

bardzo dobry- jak na dobry i ponadto: uczeń osadza dzieło we właściwym dla niego kontekście artystycznym i ideowym, przeprowadza pogłębioną analizę porównawczą dzieł, analizuje wskazane zagadnienia zarówno w ujęciu chronologicznym jak i problemowym, swobodnie operuje szczegółową terminologią artystyczną. Osiąga min. 85% z większości prac klasowych

celujący- jak na bardzo dobry i ponadto: uczeń żywo interesuje się kulturą, czyta fachowe publikacje, przeprowadza niestandardowe, twórcze analizy dzieł, osadzając je w szerokich kontekstach kulturowych; analizując dzieło wykazuje elementy nowatorskie i zapożyczone, zna dzieła innych dziedzin sztuki tworzące kontekst dla zabytków architektury, reprezentuje szkołę w



VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz 📞 +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

konkursach przedmiotowych, uczęszcza na dodatkowe zajęcia rozwijające wiedzę, wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza program nauczania przedmiotu w danej klasie. Osiąga min. 95% z większości prac klasowych

opracował mgr Wojciech Kieler