



VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz 📞 +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

dla klas I LO



Podstawa prawna:

PZO są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania zamieszczonymi w Statucie szkoły, które opracowano w oparciu o:

- art. 44zb ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, 1560, 1669 i 2245)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia

I. CELE OCENIANIA

Zasady, metody i kryteria oceny osiągnięć ucznia plastyka.

Przedmiotowy system oceniania powinien stanowić całościowy system analizy i weryfikacji pracy nauczyciela oraz ucznia pod kątem:

- stopnia przyswojenia wiedzy przez uczniów, ich praktycznej aktywności twórczej,
- umiejętność formułowania przez uczniów wypowiedzi werbalnej i samodzielnej działalności artystycznej oraz dokonywania prób analizy dzieł, oceny własnej twórczości, a także zawartego w nich przekazu kulturowego,
- motywacji uczniów do pracy rozumianej jako wypadkowa ich zaangażowania, naturalnych zdolności oraz systematyczności i obowiązkowości w realizacji zadań.



Przedmiotowy system oceniania musi być zgodny z wewnętrznym systemem oceniania.

Ocena ma przede wszystkim funkcję motywacyjną i informacyjną. Powinna być życzliwym opisem pracy ucznia zachęcającym do podejmowania dalszych wysiłków, podkreślającym pozytywne aspekty jego pracy. Ocena określa przede wszystkim to, co uczeń umie, potrafi, rozumie, przez co pozwala na jednoznaczne zdiagnozowanie braków w realizacji wymagań programowych. Ze względu na specyfikę przedmiotu, który dotyka sfery tak osobistej, jak samodzielna twórczość czy też doświadczanie przeżycia estetycznego, oceniając należy podkreślać dobre strony pracy, nie wyrokować zaś o cechach ucznia (np. zdolny, niezdolny), a jednocześnie stawiać wymagania tak, by nie doszło do obniżenia motywacji do podejmowania dalszej pracy. Pozwoli to nie zahamować aktywności młodzieży.

Ocenę twórczości i refleksji o dziełach plastycznych starajmy się indywidualizować, dążmy do unikania subiektywizmu w podejściu do działań uczniów, doceniajmy różnorodności rozwiązań plastycznych i wypowiedzi związanych z cechami osobowości ucznia, np. odwagą, nieśmiałością, temperamentem artystycznym, stylem, charakterem rysunku.

Ocenianie jako analiza poziomu umiejętności

W procesie oceniania zastanawiamy się, jakie korzyści edukacyjne uczeń wyniósł z lekcji, co w praktyce przedstawia się w określeniu poziomu umiejętności ucznia dotyczących przedmiotu nauczania, który uzyskał on po przeprowadzonych zajęciach (jednostce lekcyjnej lub cyklu lekcji).

W ten sposób przyjmujemy, że zakres podstawowy obejmuje umiejętności potrzebne do uzyskania przez ucznia oceny dopuszczającej i dostatecznej, ponadpodstawowy – dobrej i bardzo dobrej.



VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz ☎ +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

W systemie oceniania jako ocenę wyjściową przyjmujemy ocenę dobrą, ponieważ opisuje ona podstawowy poziom opanowania treści programowych. Przy właściwej realizacji i ewaluacji programu, stawianiu odpowiednich zadań, właściwym ich wyjaśnianiu, większość uczniów ma możliwość otrzymania oceny dobrej oraz ocen wyższych.

Zakres opanowanych treści programowych	
ocena niedostateczna	Uczeń nie oddaje prac, przeszkadza i nie jest przygotowany do lekcji. Nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności Lekceważy obowiązki szkolne
ocena dopuszczająca (opanowanie treści koniecznych)	przyswojenie prostych informacji, umiejętności i treści przydatnych życiowo umożliwiających realizację zadań życia codziennego nawiązujących do plastyki i kontynuację nauki na następnym stopniu edukacyjnym. Oddaje przynajmniej kilka prac w terminie. Potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych poleceń. Jest biernym członkiem zespołu podczas pracy w grupie.
ocena dostateczna (opanowanie treści podstawowych)	przyswojenie wybranych umiejętności i treści nauczania, wykorzystywanie ich w celu wykonania prostych zadań teoretycznych i ćwiczeń praktycznych o charakterze odtwórczym, stereotypowym i schematycznej formie. Oddaje przynajmniej część prac w wyznaczonym terminie. Postępuje się kilkoma technikami



VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz 📞 +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

	<p>plastycznymi. Opisuje dzieła przy pomocy prowadzącego.</p>
ocena dobra (opanowanie treści rozszerzonych)	<p>przyswojenie szerszego zakresu praktycznych i teoretycznych treści programowych pozwalających na wykonywanie złożonych ćwiczeń praktycznych i teoretycznych, analizowanie poznawanych treści, przenoszenie wiedzy na inne dziedziny, zauważanie związków wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem i życiem codziennym, kształtowaniem otoczenia; duża aktywność twórcza. Stara się według swoich możliwości wykonywać wszystkie zadane prace i oddaje je w wyznaczonym terminie. Okazuje wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej. Przedstawia własne pomysły podczas zadań grupowych.</p>
ocena bardzo dobra (opanowanie treści dopełniających)	<p>pełna realizacja wymagań programowych oraz podstaw programowych; bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych, zauważanie związków i wpływu plastyki na różne dziedziny sztuki kultury; umiejętność stosowania poznanej wiedzy do wykonywania oryginalnych zadań twórczych, myślenie przekrojowe, analizowanie, wnioskowanie widoczne w realizowanych zadaniach teoretycznych i praktycznych; bardzo</p>



VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz ☎ +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

	<p>duża twórcza aktywność i zaangażowanie w podejmowaną pracę. Oddaje większość zadanych prac w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Jest zawsze przygotowany do lekcji- ma wszystkie potrzebne materiały. Zachowuje kulturę osobistą.</p> <p>Korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury.</p> <p>Poszukuje indywidualnie dodatkowych informacji o sztuce.</p>
ocena celująca (oppanowanie treści wykraczających poza program)	<p>wiedza, umiejętności praktyczne, zamiłowania artystyczne przewyższające zakres pełnej realizacji programu, a tym samym podstaw programowych;</p> <p>zauważanie złożonych związków kulturowych plastyki z innymi dziedzinami sztuki, nauki, kultury;</p> <p>świadomość wpływu sztuki na rzeczywistość;</p> <p>motywacja i dojrzałość podejścia do nauki plastyki przewyższająca wymagania edukacyjne przewidziane dla młodzieży na tym etapie edukacyjnym;</p> <p>postawa twórcza, aktywna, poszukująca.</p> <p>Uczeń oddaje wszystkie prace w terminie. Jest zawsze przygotowany do lekcji- przynosi wymagane materiały. Dzieli się z nauczycielem pomysłami, pracami wykonanymi samodzielnie w domu poza programem nauczania. Jest aktywny na lekcjach. Posiada wiedzę ogólną</p>



VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz ☎ +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

	z zakresu historii sztuki, wiedzy o kulturze. Zachowuje na lekcjach kulturę osobistą. Wykonuje prace na wysokim poziomie artystycznym.
--	--

Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

- a) częściowe zgodne ze skalą zamieszczoną w OP i określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie.
- b) oceny podsumowujące: semestralne i końcowe (roczne) stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia, wynikają z ocen częściowych zdobytych w danym semestrze.

IV. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Ocenie podlegają:

- ćwiczenia plastyczne,
- rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni prace plastyczne, ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby,
- odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego),
- praca domowa,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo i aktywność podczas zajęć,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów.

2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

w szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.

3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.



VI Liceum Ogólnokształcące w Bydgoszczy im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

📍 ul. Staszica 4, 85-014 Bydgoszcz 📞 +48 52 327 03 71 🌐 vilo.bydgoszcz.pl

4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje **tylko wtedy**, gdy jej nie odda do oceny.
5. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
6. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. Uczeń nieobecny na lekcji musi wykonać pracę plastyczną w domu.
8. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy, braku pracy domowej.
9. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
12. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.
13. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy.

Opracowała: mgr Agnieszka Markowska